**Эссе «Мин – татар теле укытучысы»**

*И туган тел и матур тел,*

*Әткәм әнкәмнең теле,*

*Дөньяда куп нәрсә белдем*

*Син туган тел аркылы!*

*(Г.Тукай)*

«Туган тел» шигыренең бу юллары бөек татар шагыйре Габдулла Тукайга карый. Кайчагында хәтта дүртьюллыкта да зур поэмада булмаган тирән мәгънә бар. Туган тел-без үз тирәбездә кечкенә яшьтән үк ишеткән тел. Һәр милләтнең үзенчәлеге бар. Теге яки бу милләтнеке булган тел аның мәдәниятен һәм гореф-гадәтләрен чагылдыра. Туган тел – ул безнең мирас. Ул күп гасырлар дәвамында формалашкан, тирә – юньдәге барлык вакыйгаларны үз эченә алган, халыкның уй – фикерләрен һәм кәефен, аның кичерүен чагылдыра. Бик күп вакыйгалараның үсешендә чагылыш тапты. Һәм, аңа үз теленең патриот – кешеләре бик күп акча керттеләр. Болар бөек һәм танылган язучылар, шагыйрьләр һәм башкалар.

Соңгы елларда мәгариф өлкәсендә сизелерлек үзгәрешләр бара. Мәктәпне модернизацияләү, гомуми белем бирү учреждениеләре эшчәнлегендә иң яхшы педагогик традицияләрне саклап калу белән бергә, инновацион юнәлешләрне гамәлгә ашыруны күздә тота.

Мәктәп – ул чын мәгънәсендә могҗизалы белем хәзинәсе, ул киләчәк кешене бөтен тәрбияләүнең нигезе.

Өйрәтүләр, әлбәттә, һәрвакыт кыенлыклар белән бәйләнгән, аларны тулысынча мәктәп тормышыннан урнаштырырга тырышуда педагогик хата булыр иде. Моннан тыш, үсешнең асылы нәкъ менә авырлыкларны җиңеп чыгуда. Уку уңышлы булсын өчен укучының теләге һәм уку максатларына туры килергә тиеш.

Хәзерге заман мәгарифенең максаты-шәхесне, аның танып белү һәм иҗади сәләтләрен, үз-үзеңне үстерү һәм камилләштерү күнекмәләрен үстерү.

Бервакыт зирәклектән аның ничек шундый күп белем алуы турында сораганнар. «Мин белмәгәнне гел сорап торам», - диде ул. Бу мисал укытучы һөнәренең асылын ачык күрсәтә: укытучы гомере буе укырга тиеш. Мин 2002 елда Тобольск педагогия колледжына укырга кергәч, укытучы булырга укыйм. Ә бәлки, бу мәктәптән үк башлангандыр, мәктәп укытучылары миңа күбрәк белергә омтылуны тагын да ныграк сеңдергәндер. Артык табигый омтылыш юкдыр, белем омтылышына караганда. 2005 елда «башлангыч сыйныфлар укытучысы» белгечлеге буенча көллиятне тәмамладым һәм туган мәктәбемә кайттым. Укытучы буларак минем педагогик эшчәнлегем туган телен һәм әдәбиятын, үз халкының традицияләрен һәм гореф-гадәтләрен яратучы, шулай ук башка халыкларның телен һәм мәдәниятен белүче һәм хөрмәт итүче шәхес формалаштыруга юнәлдерелгән.

Үз телемнән файдаланып, балаларга дөнья ачам. Татар теле – гаҗәеп тел. Татар теле – борынгы һәм чиста акыллылык чыганагы. Туган тел аркасында укучыларым, үз тормыш юлыбызны ничек узарга тиешлегебезне беләләр. Телнең уникальлеге, дөньяның теләсә нинди фикерләрен һәм мөнәсәбәтләрен чагылдыру чараларының универсальлеге дә кешенең көчле мәгариф потенциалы турында сөйли.

Туган телен, әдәбиятын һәм мәдәниятен яхшы белеп укучы үз халкының этник мәдәниятенең иң яхшы сыйфатларын алачак, әмма башка мәдәни берләшмәдә үз мөмкинлекләрен тормышка ашыра алмый.

Һәрьяклап үсеш алган шәхес, төрле мәдәният вәкилләре белән хезмәттәшлек итә белүче шәхес формалаштыру үз педагогик эшчәнлегеңне оештырырга кирәк. Минем фикеремне тормышка ашыру өчен дәрестән тыш эшчәнлек «Туган тел серләре» һәм «Әлифбаның мавыктыргыч грамматикасы» дигән белем бирү программалары эшләнде. Укучыларның этник, интеллектуаль, эстетик тәрбия бирү һәм эзләнү – тикшеренү, фәнни-гамәли эшчәнлеген үстерү өстенлекле юнәлешләр булып тора. Фән буенча программаларны үзләштерүнең төп максатлары булып тора:– бала шәхесен, аның сөйләм сәләтен үстерү, эшчәнлекнең танып-белү процессларын формалаштыру-кабул итү, игътибар, күзаллау, хәтер, фикерләү;

- татар теле, аның үзенчәлекләре турында белемнәрне үзләштерү; укучыларның сүзлек запасын һәм сөйләмнең грамматик корылышын баету;

- аралашуның төрле өлкәләрендә татар телен куллануны тәэмин итә торган коммуникатив күнекмәләрне һәм күнекмәләрне үстерү; татар телендә аралашуга әзерлекне һәм сәләтне формалаштыру.;

- татар телен өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү, татар тарихын һәм мәдәниятен өйрәнү;

- халыкның рухи һәм мәдәни кыйммәте буларак татар теленә карата аңлы мөнәсәбәт формалаштыру; татар теленә карата мәхәббәт һәм кызыксыну тәрбияләү;

- сөйләм практикасында алган белемнәрне, күнекмәләрне куллану.

Укучыларда фәнгә карата кызыксыну уята, шуңа күрә ул аеруча нәтиҗәле һәм уңай нәтиҗәләр бирә. Төрле халыкларның телләре һәм мәдәниятләре берләшә торган рухи киңлек булдырыла. Икенче буын федераль дәүләт белем бирү стандартларының иң мөһим компетентлыларыннан берсе булып гомуммәдәни компетентлык тора-мәдәниятнең телен белү, дөньяны танып белү, мәдәният киңлегендә ориентлашу мөмкинлеге бирә торган шәхси сыйфатлар, белемнәр җыелмасын формалаштыру. Ә бу исә кешенең башка халыкларның телен һәм мәдәниятен аңлау һәм хөрмәт итүгә, үсеп килүче күңелдә теләсә нинди милләт, дин, мәдәнияткә түземлек тудыра. Димәк, дәрестән тыш эшчәнлек кеше һәм граждан формалаштыру бурычын хәл итә. Аларның гореф-гадәтләре, йолалары, гореф – гадәтләре, халык авыз иҗаты (табышмаклар, мәкальләр, әйтемнәр һ.б.) белән танышуы төрле көнкүреш ситуацияләрендә, йола сәхнәләрендә җиңү, төрле конкурсларда, фәнни-тикшеренү эшчәнлегендә катнашу аша алып барыла.

Халыкның матди һәм рухи мәдәниятенә генә түгел, ә туган телгә тартылу да шулай бара. Педагогик эшчәнлекнең нигезе итеп татар һәм рус халыкларының тел күренешләрен һәм сәнгать әсәрләрен чагыштыру һәм чагыштыруны, логик фикерләүне һәм коммуникатив компетентлыкны үстерүче яңа педагогик белем бирү технологияләрен куллануны саныйм.

Дәресләрдә чагыштыру алымнарын куллану укучыларда иҗади үсешне арттыра, аларны тикшерү эшенә җәлеп итә. Укучыларның күзаллауларын киңәйтү, аларның үз фикерләрен формалаштырырга, үз – үзләрен объектив бәяләргә өйрәтү, башкаларны дәресләрдә проектлар методын куллануны бик яхшы методик табыш дип саныйм. Алар төркем эше технологиясендә аеруча яхшы эшлиләр. Нәкъ менә төркемнәрдә эшләү, җаваплылык бүлү, хаталарны анализлау баланың шәхесен тулы күләмдә ачарга мөмкинлек бирә. Балалар аралашырга, конфликтларны җиңәргә, проблемаларны хәл итүнең уртак юлларын табарга, компромиссларга барырга өйрәнә. Төркемдә барлык әгъзаларның да эшләвен күзәтеп тору мөһим. Практикада проектларның алымы укучыларга диалог режимында булырга мөмкинлек бирүен күрдем, алар укучыларның укытучы белән генә түгел, бер – берсе белән дә аралашуына юнәлтелгән, уку процессында укучыларның активлыгына өстенлек бирә. Мин, укытучы буларак төп бурычымны шунда күрәм.