

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты**

Обучающийся научится:

* положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* познавательной мотивации к изобразительному искусству;
* чувства уважения к народным художественным традициям России;
* внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
* эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

Обучающийся научится:

* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* выполнять работу по заданной инструкции;
* использовать изученные приёмы работы красками;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* вносить коррективы в свою работу;

Обучающийся получит возможность научиться:

* понимать цель выполняемых действий,
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

2

***Познавательные УУД***

Обучающийся научится:

* «читать» условные знаки, данные в учебнике;
* находить нужную информацию в словарях учебника;
* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
* различать цвета и их оттенки,
* соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
* конструировать объекты дизайна.

***Коммуникативные УУД***

Обучающийся научится:

* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* комментировать последовательность действий;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

3

**Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

* называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
* понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
* изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом загораживания.
* понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
* правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.

Обучающийся получит возможность научиться:

* свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
* передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
* правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности.
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
* применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (городец, хохлома).
* устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
* пользоваться простейшими примами лепки (пластилин, глина).
* выполнять простые по композиции аппликации.
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности; обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**4**

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (8 часов)** Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. ( 8 часов)** Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения -мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (11 часов)** Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (6 часов)** Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение,

украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности. **Выставка детских работ**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
|  | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)** |  |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас | 1 |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть | 1 |
| 3 | Изображать можно пятном | 1 |
| 4 | Изображать можно в объёме | 1 |
| 5 | Изображать можно линией | 1 |
| 6 | Разноцветные краски. И. | 1 |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы) | 1 |
|  | **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 часов)** |  |
| 9 | Мир полон украшений | 1 |
| 10 | Красоту надо уметь замечать | 1 |
| 11 | Узоры на крыльях. Ритм пятен | 1 |
| 12 | Красивые рыбы. И. | 1 |
| 13 | Украшение птиц. И. | 1 |
| 14 | Узоры, которые создали люди | 1 |
| 15 | Как украшает себя человек | 1 |
| 16 | Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 |
|  | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (11 часов)** |  |
| 17 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 18 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 19 | Дома бывают разными | 1 |
| 20 | Домики, которые построила природа | 1 |
| 21 | Дом снаружи и внутри | 1 |
| 22 | Строим город | 1 |
| 23 | Строим город | 1 |
| 24 | Всё имеет своё строение | 1 |
| 25 | Строим вещи | 1 |
| 26 | Село, в котором мы живём Р.К. | 1 |
| 27 | Село, в котором мы живём (обобщение темы). Р.К. | 1 |
|  | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (6 часов)** |  |
| 28 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 |
| 29 | Сказочная страна | 1 |
| 30 | Праздник весны. Праздник птиц | 1 |
| 31 | Праздник весны. Разноцветные жуки. И. | 1 |
| 32 | Времена года. И. | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) | 1 |
|  | Итого:33 часа |  |

7