

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

-закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273(в редакции от 26.07.2019);

-приказа Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакции от 07.06.2017);

-примерной программы среднего общего образования по татарской литературе;

-учебного плана среднего общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Шишкинской средней общеобразовательной школы Вагайского района Тюменской области;

-программы по родному языку и литературе для школ Тюменского региона с этнокультурным компонентом образования, 5-11 класс, составители К.С.Садыков, Ф.С.Сайфулина, М.С.Хасанова. – Тобольск: Тобольская государственная социально – педагогическая академия им. Д.И.Менделеева, 2009 г.

Родной (татарский) язык и литература являются составной частью многонациональной культуры Тюменского региона и в системе образования области занимают особое место, потому как сибирские татары – носители данной культуры по численности занимают второе место после русских и являются коренным народом Западной Сибири. Формирование личности средствами родного языка предопределяет формирование культуры ученика. Изучение родного языка и литературы является важным фактором не только сохранения единого образовательного пространства, но и гармонизации межнациональных отношений.

 **Содержание** обучения родному (татарскому) языку и литературе в школах Тюменского региона включает следующие компоненты:

\*общие сведения о языке и литературе;

\*знание системы языка, особенностей её функционирования;

\*знания, связанные с отражением в истории языка, литературе культуры народа;

\*умения и навыки в различных видах речевой деятельности, культурно – речевые умения и навыки;

\*аспекты, связанные с духовной культурой и историей народа.

 **Задачами** обучения родному языку являются:

\*формирование национального самосознания, уважение к родному языку, осознание красоты, выразительности, эстетических возможностей родной речи;

\*формирование языковой компетенции, предполагающей знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм;

\*развитие способности языкового самосовершенствования;

\*формирование способности анализировать и оценивать различные языковые явления в текстах разных функциональных стилей литературного языка.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Татарская литература» в 10 классе направлено на достижение следующих целей**:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

 **Место предмета «Татарская литература» в учебном плане школы**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений, что соответствует учебному плану МАОУ «Шишкинская СОШ» на 2019-2020 учебный год. Реализация программы осуществляется за счет сжатия и резервных уроков.

**Организация учебного процесса:** классно-урочная система.

 **Методы и приёмы обучения**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Для достижения требуемых результатов обучения учителем на уроках используются следующие педагогические технологии:

* развивающие технологии с использованием принципов деятельностного подхода в обучении;
* технология проблемного обучения;
* технология развития критического мышления через чтение и письмо;
* использование информационных ресурсов Интернета, полезных ссылок в Интернете, возможности использования компьютерных технологий в обучении литературе, в организации исследовательской работы учащихся.

**Содержание рабочей программы**

 **Содержание** обучения родному (татарскому) языку и литературе в школах Тюменского региона включает следующие компоненты:

\*общие сведения о языке и литературе;

\*знание системы языка, особенностей её функционирования;

\*знания, связанные с отражением в истории языка, литературе культуры народа;

\*умения и навыки в различных видах речевой деятельности, культурно – речевые умения и навыки;

\*аспекты, связанные с духовной культурой и историей народа.

 **Задачами** обучения родному языку являются:

\*формирование национального самосознания, уважение к родному языку, осознание красоты, выразительности, эстетических возможностей родной речи;

\*формирование языковой компетенции, предполагающей знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм;

\*развитие способности языкового самосовершенствования;

\*формирование способности анализировать и оценивать различные языковые явления в текстах разных функциональных стилей литературного языка.

Татарская литература в начале ХХ века. 1ч

Жизненный путь и творчество Гаяза Исхакый. Проблема счастья девушки в произведении Гаяза Исхакый «Девушка, вышивающая тюбитейки»

Проблема беспорядочной жизни в повести Гаяза Исхакый «Жизнь с тремя женами».Проблема воспитания детей в семье в повести Г.Исхакый «Сын богачей», «Он еще не был женат». Тяжелая судьба народа в драме Г.Исхакый «Зулейха» 5ч.

Фатих Амирхан- знаток жизни и моральных устоев богатой татарской интеллигенции. Душевные волнения девушки в повести Ф.Амирхан «Хаят».2ч

Жизненный и творческий путь Галимжана Ибрагимова. Реальность жизненных ситуаций в романе Г. Ибрагимова «Молодые сердца». Смелость и протест девушки общественным традициям в романе Г.Ибрагимова «Казахская девушка»3ч.

Творчество Шарифа Камала. Судьба простых людей в повести Ш. Камала «Чайки».2ч.

Лирический герой в стихах Дардеманда.1ч.

Мотивы бунтарства в творчестве Сагыйта Рамиева. 1ч.

Проблема свободы личности в творчестве Мажита Гафури 1ч.

Романтические мотивы в стихах Нажипа Думави 1ч.

Галиасгар Камал-знаток комедии .1ч.

Драма Гафура Кулахметова «Молодые сердца»1ч.

Хади Такташ - поэт-романтик. Проблема любви в поэмах Хади Такташа. Сочинение «Любовь- самое святое из чувств».3ч.

Р.р Жизненный и творческий путь Фатиха Амирхана. Повесть Амирхана «Шафигулла агай»2ч.

Карим Тинчурин – знаток комедии. Скрытый юмор в комедия «Американ»К.Тинчурина. Драма К.Тинчурина «Синяя шаль». Проблема старых устоев в драме «Синяя шаль».Сочинение «Традиции и обычаи моего народа».5ч.

Татарская поэзия сибирского региона. Разновидность жанров татарской поэзии. Голос женщин поэтесс Сибири.3ч.

Вн.чт. Рассказы А.Еники.1ч.

Повторение пройденного за год 1ч.

**Образовательный минимум**

***Основные понятия о художественном произведении***. Сведения о биографии и творческом пути известных писателей; узнавание жанров литературы и чтение произведений; выразительное чтение; чтение наизусть стихотворений и отрывков прозы; анализ произведений; составление плана и отзыва по произведению; сравнение татарских и русских произведений, умение высказывать свое мнение.

 **Требования к речевой деятельности:**

1. Понимание услышанного

. слушание и понимание устной речи учителя (одноклассника)

. выделение главной мысли

. выделение слов, границ предложения

. озаглавливание текста

. понимание содержания услышанного предложения, текста

1. Устная речь:

. Вести беседу по теме урока или предложенную учителем

. Участвовать в диалоге

. Пересказ содержания

 . Пересказ по рисунку и плану

. Пересказ по вопросам

1. Чтение

. Умение осознанно, правильно, бегло читать небольшие тексты, сказки

.Умение определять тему и главную мысль произведения, выборочное чтение

.Умение пользоваться дополнительной литературой: рекомендованными книгами для чтения, газетами, журналами

.После выразительного чтения отвечать на вопросы

**Ожидаемые результаты**

-знание текстов изученных произведений

-знание фактов жизни и творчества известных писателей;

-умение составлять план, составление характеристики;

-выразительное чтение наизусть, умение высказывать свое мнение;

-различать жанры песни, повести, фантастические повести; стихотворения, особенности поэмы;

-знать понятие положительный герой, лирический герой;

-умение находить художественно-изобразительные средства;

-различать национальные орнаменты.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока**  |  **Количество часов** |  **Виды деятельности** |  **Домашние задания** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | Татарская литература в начале ХХ века.  | 1 | Чтение текста. Знать понятие: история литературы | Стр.3-14, конспект |  |  |
| 2 | Жизненный путь и творчество Гаяза Исхакый.  |  1 | Пересказ биографии. Знать жизненный путь в эмиграции. | Стр.21-34,пересказ |  |  |
| 3 | Проблема счастья девушки в произведении Гаяза Исхакый «Девушка, вышивающая тюбетейки» | 1 | Пересказ содержания. Знать содержание произведения, уметь узнавать проблему произведения | Стр.27-30, пересказ |  |  |
| 4 | Проблема беспорядочной жизни в повести Гаяза Исхакый «Жизнь с тремя женами» | 1 | Дискуссия. Уметь обосновать свой ответ, видеть проблему произведения | Стр.35-38 пересказ |  |  |
| 5 |  Проблема воспитания детей в семье в повести Г. Исхакый «Сын богачей», «Он еще не был женат». | 1 | Самостоятельное чтение. Понятия: конфликт, общественный конфликт | Хр.Стр.54-77, дочитать |  |  |
| 6 | Тяжелая судьба народа в драме Г. Исхакый «Зулейха» | 1 | Урок-диспут. Знать понятия: драма , комедияМоральные ценности | Стр.30-34, вопросы, написать сочинение |  |  |
| 7 | Фатих Амирхан- знаток жизни и моральных устоев богатой татарской интеллигенции | 1 | Краткое конспектирование. Моральные устои, жизнь татарской интеллигенции; знать жизненный и творческий путь писателя | Стр.63-77 |  |  |
| 8 | Душевные волнения девушки в повести Ф.Амирхан «Хаят». | .1 | Характеристика героя. Жизнь татарской интеллигенции в произведении  | Стр.63-68, написать характеристику Хаят. |  |  |
| 9 | Жизненный и творческий путь Галимжана Ибрагимова | 1 | Творческая работа Знать жизненный и творческий путь писателя.  | Стр.273-278, Г. Ибрагимова «Молодые сердца» читать |  |  |
| 10 | Реальность жизненных ситуаций в романе Г. Ибрагимова «Молодые сердца». | 1 | Подготовка сообщений | Стр.294-299,читать роман |  |  |
| 11 | Смелость и протест девушки общественным традициям в романе Г.Ибрагимова «Казахская девушка» | 1 | Самостоятельное чтение Характеристика героя Анализ текста Ответы на вопросы | Стр.294-299 |  |  |
| 12 | Творчество Шарифа Камала | 1 | Краткое конспектирование. Знать жизненный и творческий путь писателя | Стр. 89-98 читать Ответить на вопросы |  |  |
| 13 | Судьба простых людей в повести Ш. Камала «Чайки». | 1 |  Ответы на вопросы. План-конспект | Стр.104, ответы на вопросы |  |  |
| 14 | Лирический герой в стихах Дардеманда | 1 | Выразительное чтение, творческая работа | Стр.153-168Анализировать тексты, выразительное чтение |  |  |
| 15 | Мотивы бунтарства в творчестве Сагыйта Рамиева |  1 | Составление хронологической таблицы | Стр.169-191 Анализировать тексты |  |  |
| 16 | Проблема свободы личности в творчестве Мажита Гафури | 1 | Анализ стихотворений | Читать, ответить на вопросы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Романтические мотивы в стихах Нажипа Думави | 1 | Выразительное чтение текста стихотворений. Знать понятие: лирика, романтизм  | Чтение стихотворений  |  |  |
| 18 | Галиасгар Камал-знаток комедии  | 1 | Пересказ биографии. Знать жизненный путь в эмиграции.  | Стр.218-230 учебник читать |  |  |
| 19 | Драма Гафура Кулахметова «Молодые сердца» | 1 | Самостоятельное изучение темы. Знать жизненный и творческий путь автора. Понятия: конфликт, общественный конфликт, ремарка | Стр. 236-243 учебник |  |  |
| 20 | Хади Такташ - поэт-романтик. | 1 | Самостоятельное чтение. Знать биографию автора | Стр.307-317(У) |  |  |
| 21 | Проблема любви в поэмах Хади Такташа | 1 | Выразительное чтение, диспут. Самостоятельная работа. Понятие лирического героя | Стр. 317-333(Х) |  |  |
| 22 | Р.речи Сочинение «Любовь-самое святое из чувств»  | 1 | Сочинение-рассуждение Умение писать сочинение.  |  |  |  |
| 23 | Жизненный и творческий путь Фатиха Амирхана | 1 | Чтение и конспектирование, выступление с сообщением. Знать жизненный и творческий путь автора  | Стр.63-76 |  |  |
| 24 | Повесть Амирхана «Шафигулла агай» | 1 | Анализ рассказа. Техника чтения | Стр. 430-445 |  |  |
| 25 | Карим Тинчурин – знаток комедии | 1 | Конспектирование Биография автора.  | Стр. 353-357(У) |  |  |
| 26 | Скрытый юмор в комедии «Американ»К. Тинчурина. | 1 | Ролевое чтение с определением сюжетных точек произведения | Стр.358-365 |  |  |
| 27 | Драма К.Тинчурина «Синяя шаль» | 1 | Ответы на вопросы | Стр.358-365 |  |  |
| 28. | Проблема старых устоев в драме «Синяя шаль» | 1 | План-конспект. Знать проблему драмы | Ответы на вопросы |  |  |
| 29 | Татарская поэзия сибирского регионаРусская поэзия сибирского региона (интеграция русская литература) | 1 | Подготовка сообщений. Умение использовать национально-региональный компонент | Найти сборники сибирских поэтов |  |  |
| 30 | Разновидность жанров татарской поэзии | 1 | Творческое задание. Отработка навыков выразительного чтения | Подготовить сообщение |  |  |
| 31 | Голос женщин писательниц, поэтесс Сибири. Трансформация урока - поход к учителю-ветерану | 1 | Выступления с сообщением. Умение анализировать и обосновать свой ответ  | Чтение стихов, подготовить сообщение |  |  |
| 32 | Сочинение «Традиции и обычаи моего народа» |  1 | Сочинение. Умение высказывать свои мысли на письме | Дописать сочинение |  |  |
| 33 |  Урок внеклассного чтения. Рассказы Амирхана Еники | 1 | Комментированное чтение. Видеть актуальность рассказов | Читать рассказы Еники |  |  |
| 34. | Повторение пройденного за год | 1 | Творческая работа. Умение высказывать свое мнение, работать с доп. литературой  |  |  |  |

**Список учебно-методической литературы:**

**Для учителя**

1. Ахмадуллин А.Г., Галимуллин Ф.Г. Хрестоматия по татарской литературе. 10 класс.- Казань, «Магариф»,2000

2. Гайфуллина Ф.А. На уроках литературы. Казан, «Яналиф», 2006

3. Миннегулов Х.Й.,Гимадиева Н.С.. Татарская литература.10класс.- Казань,Магариф,2000

4. Программа по родному языку и литературе для школ Тюменского региона с этнокультурным компонентом образования, 5-11 класс, составители К.С.Садыков, Ф.С.Сайфулина, М.С.Хасанова. – Тобольск: Тобольская государственная социально – педагогическая академия им. Д.И.Менделеева, 2009 г.

5. Журнал «Магариф»

**Для учащихся**

1. Ахмадуллин А.Г., Галимуллин Ф.Г. Хрестоматия по татарской литературе. 10 класс.- Казань,Магариф,2000
2. Миннегулов Х.Й.,Гимадиева Н.С.. Татарская литература.10класс.- Казань,Магариф,2000
3. Словари и справочники