

 **Планируемые образовательные результаты**

**Личностные результаты** освоения русского языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение*:

\_ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

\_ владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

\_ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

\_ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

\_ овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

\_ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; *говорение и письмо*:

\_ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и

адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

\_ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

\_ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

\_ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

\_ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

\_ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

\_ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

\_ осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержа-ния, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

\_ выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

 **Содержание учебного предмета**

**О языке**

Русский язык в семье славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И.И. Срезневский.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и ти­пах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, порт­ретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологичеcкая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр ре­портажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр порт­ретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр про­блемной статьи «Хочу и надо — как их прими­рить?».

Язык. Правописание. Культура речи

**Синтаксис и пунктуация**

**Словосочетание и предложение**

Понятие о словосочетании. Строение словосоче­тания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели вы­сказывания; восклицательные предложения (по­вторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и ее элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

**Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управле­нием и согласованием. Ри­торический вопрос, вопросно-ответная форма изло­жения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.

**Синтаксис простого предложения**

**Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и имен­ное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

**Культура речи**. Согласование сказуемого с под­лежащим, выраженным словосочетанием и слож­носокращенными словами.Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их си­нонимика. Обстоятельства места как средство связи предло­жений в описательных и повествовательных текс­тах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

**Односоставные простые предложения .**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуе­мого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

**Культура речи**. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

**Неполные предложения .**

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

**Культура речи**. Наблюдение за использованием неполных предло­жений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

**Предложения с однородными членами.**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с по­мощью сочинительных союзов. Однородные и неод­нородные определения. Предложения с нескольки­ми рядами однородных членов. Запятая между од­нородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и ти­ре при обобщающих словах в предложениях с одно­родными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф. Фортунатов.

**Культура речи**. Правильное построение предло­жений с союзами не только..., но и..., как..., так и.... Синонимика рядов однородных членов с раз­личными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (пар­ное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

**Предложения с обращениями, вводными словами(словосочетаниями, предложениями), междометиями**

Обращение нераспространенное и распростра­ненное, знаки препинания при обращении. Ввод­ные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосоче­таниях и предложениях. Междометие. Знаки пре­пинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

**Культура речи**. Правильное произно­шение русских имен и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление ввод­ных слов и выражений книжного характера в раз­говорной речи.Наблюдение за использованием обращений в раз­ных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики ад­ресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов. Стилистические раз­личия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

**Предложения с обособленными членами**

Понятие обособления. Обособление определе­ний, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Культура речи**. Правильное построение предло­жений с обособленными определениями и обсто­ятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопостави­мых с ними синтаксических конструкций (обособ­ленных определений и составных сказуемых, обо­собленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и простых ска­зуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами как средство связи предложений в тексте.

**Прямая и косвенная речь**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвен­ная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выде­ление цитаты знаками препинания. Интонация предложений с пря­мой речью. Диалог. Интонационное своеобразие диалога.

**Культура речи.** Замена прямой речи косвенной. Сти­листические возможности разных способов переда­чи чужой речи.

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование разделов и тем уроков | Количество часов | Вид проводимой на уроке работы |
|  | Русский язык в семьеславянских языков | 1 |  |
|  | Разновидностиречи | 1 |  |
|  | Контрольная работа №1 Р.р. Изложение без концовки | 1 | Изложение |
|  | Контрольная работа №1 Р.р. Изложение без концовки | 1 | Изложение |
|  | Буквы *н* и *нн* в суффиксахимён прилагательных, причастий и наречий  | 1 |  |
|  |  Слитное и раздельное написание *не* с разными частямиречи | 1 |  |
|  | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с местоимениями и наречиями |  |  |
|  | Употребление в тексте частицы *ни* | 1 |  |
|  | Употребление дефиса | 1 |  |
|  | Слитное, дефисное и раздельное написание наречийи соотносимых с ними словоформ других частей речи | 1 |  |
|  | Контрольная работа № 2. Диктант | 1 | Диктант |
|  | Типы речи | 1 |  |
|  | Способы и средства связипредложений в тексте | 1 |  |
|  | Словосочетание | 1 |  |
|  | Словосочетание | 1 |  |
|  | Словосочетание | 1 |  |
|  | Предложение  | 1 |  |
|  | Предложение | 1 |  |
|  | Интонацияпростого предложения | 1 |  |
|  | Интонацияпростого предложения | 1 |  |
|  | Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения | 1 |  |
|  | Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения | 1 |  |
|  | Тире между подлежащим исказуемым | 1 |  |
|  | Правильное согласованиеглавных членов предложения | 1 |  |
|  | Второстепенные членыпредложения, их функции.Определение | 1 |  |
|  | Второстепенные членыпредложения, их функции.Определение | 1 |  |
|  | Дополнение | 1 |  |
|  | Обстоятельство | 1 |  |
|  | Порядок слов в предложении | 1 |  |
|  | Контрольная работа № 3.Диктант с дополнительными заданиями | 1 | Диктант |
|  | Репортаж | 1 |  |
|  | Репортаж-повествование | 1 |  |
|  | Р.Р. Контрольнаяработа № 4.Сочинение в жанре репортажа | 1 | Сочинение |
|  | Репортаж-описание | 1 |  |
|  | Виды односоставных предложений | 1 |  |
|  | Определённо-личное предложение | 1 |  |
|  | Определённо-личное предложение | 1 |  |
|  | Неопределённо-личноепредложение. Обобщённо-личное предложение | 1 |  |
|  | Неопределённо-личноепредложение. Обобщённо-личное предложение | 1 |  |
|  | Неопределённо-личноепредложение. Обобщённо-личное предложение | 1 |  |
|  | Безличное предложение | 1 |  |
|  | Безличное предложение | 1 |  |
|  | Назывноепредложение | 1 |  |
|  | Понятие неполного предложения.Оформление неполных предложений на письме | 1 |  |
|  | Понятие неполного предложения.Оформление неполныхПредложений на письме | 1 |  |
|  | Изложение | 1 | Изложение |
|  | Статья | 1 |  |
|  | Статья | 1 |  |
|  | Р.р. Контрольная работа № 5.Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделаввывод | 1 | Изложение |
|  | Понятие однородности членов предложения | 1 |  |
|  | Понятие однородности членов предложения | 1 |  |
|  | Понятие однородности членов предложения | 1 |  |
|  | Средства связи между однородными членами предложения | 1 |  |
|  | Средства связи между однородными членами предложения | 1 |  |
|  | Средства связи между однородными членами предложения | 1 |  |
|  | Однородные и неоднородныеопределения | 1 |  |
|  | Однородные и неоднородныеопределения | 1 |  |
|  | Р.р Сочинение с грамматическим заданием по картинеК. Брюллова «Всадница» | 1 | Сочинение |
|  | Обобщающиеслова при однородных членахпредложения | 1 |  |
|  | Обобщающиеслова при однородных членахпредложения | 1 |  |
|  | Контрольная работа № 6.Диктант | 1 | Диктант |
|  | Обращение | 1 |  |
|  | Обращение | 1 |  |
|  | Предложения с вводнымиконструкциями | 1 |  |
|  | Предложения с вводнымиконструкциями | 1 |  |
|  | Предложения с вводнымиконструкциями |  |  |
|  | Предложения с вводнымиконструкциями | 1 |  |
|  | Предложения с вводнымиконструкциями | 1 |  |
|  | Вставные конструкции | 1 |  |
|  | Вставные конструкции | 1 |  |
|  | Контрольная работа № 7.Диктант | 1 | Диктант |
|  | Контрольная работа № 7.Диктант | 1 |  |
|  | Понятие обособления второстепенных членов предложения | 1 |  |
|  | Понятие обособления второстепенных членов предложения | 1 |  |
|  | Обособленные определения иприложения | 1 |  |
|  | Обособленные определения иприложения | 1 |  |
|  | Обособленные определения иприложения | 1 |  |
|  | Обособленные определения иприложения | 1 |  |
|  | Обособленные определения иприложения | 1 |  |
|  | Контрольная работа № 8.Диктант | 1 | Диктант |
|  | Обособленныеобстоятельства | 1 |  |
|  | Обособленныеобстоятельства | 1 |  |
|  | Обособленныеобстоятельства | 1 |  |
|  | Обособленныеобстоятельства | 1 |  |
|  | Уточняющие члены предложения | 1 |  |
|  | Уточняющие члены предложения | 1 |  |
|  | Контрольная работа № 9.Диктант | 1 | Диктант |
|  | Контрольная работа № 9.Диктант. | 1 |  |
|  | Портретный очерк | 1 |  |
|  | Портретный очерк | 1 | . |
|  | Контрольная работа № 10Сочинение в жанре портретного очерка | 1 | сочинение |
|  | Урок — деловая игра «Мы делаем газету» | 1 |  |
|  | Урок — деловая игра «Мы делаем газету» | 1 |  |
|  | Прямая речь и её оформление | 1 |  |
|  | Прямая речь и её оформление | 1 | . |
|  | Прямая речь и её оформление | 1 |  |
|  | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной | 1 |  |
|  | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной | 1 |  |
|  | Цитаты и их обозначение | 1 |  |
|  | Итоговый контрольный диктант №11 с дополнительными заданиями | 1 | диктант |
|  | Анализ итогового контрольного диктанта №11 с дополнительными заданиями | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Орфография и морфология» | 1 |  |