****

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Личностные результаты:**

* проявление заботы о человеке при групповом взаимодействии;
* правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе;
* правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
* анализ и сопоставление, обобщение, проявление настойчивости в достижении цели;
* соблюдение правил игры и дисциплины;
* взаимодействие с партнерами по команде (способность проявлять терпимость, взаимовыручку и т.д.);
* выражение себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности;
* подведение итогов занятия;
* анализ и систематизация полученные умения и навыки.

**2. Метапредметные результаты:**

* ценностное отношение театру как к культурному наследию народа;
* нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
* планирование своих действия в соответствии с поставленной задачей;
* контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
* выбор вида чтения в зависимости от цели;
* получение сведений о многообразии театрального искусства.

**3. Предметные результаты:**

* развитие качеств помогающих импровизировать, работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями;
* выбор и организация творческого проекта;
* приобретение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности;
* формирование потребности выражения себя в доступных видах творчества, игре.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел (тема) курса | Количество часов | Виды деятельности | Формы организации |
| 1 | Введение. | 3 | - знакомство с историей театра и историей кукольного театра как разновидности пространственно-временного искусства;- усвоение специальной терминологии | - заочные экскурсии- беседы- индивидуальное и групповое практическое творчество |
| 2 | «В кукольном театре» | 5 | - знакомство с различными видами кукол и ширм | -заочные экскурсии;- практическая работа по изготовлению простейших кукол разных видов |
| 3 | Постановка спектакля. Подготовительный этап. | 19 | - проговаривать последовательность действий.- высказывать своё предположение (версию)- работать по предложенному учителем плану | - заочные экскурсии различной тематики- практическая работа по изготовлению кукол, ширмы, подбору музыкального оформления спектакля. |
| 4 | Постановка спектакля. Репетиционный период. | 7 | - уметь работать в группе.- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. | самостоятельная и групповая работа учащихся- подготовка к исполнению пьесы;- премьера спектакля. |
|  | Итого | 34 |  |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| №урока | Темы занятия |
|
| 1.Введение (3 часа) |
| 1 | Вводное занятие. История театрального искусства. |
| 2 | История кукольного театра как разновидности пространственно-временного искусства. |
| 3 | Профессии в кукольном театре. Профессиональная лексика этого вида искусства. |
| 2. В кукольном театре. (5 часов) |
| 4 | Виды кукол. Тростевые куклы. |
| 5 | Виды кукол. Куклы-марионетки. |
| 6 | Виды кукол. Пальчиковые куклы. Разыгрывание сказки «Колобок» по ролям. |
| 7 | Виды кукол. Перчаточные куклы. Изготовление простейшей перчаточной куклы. |
| 8 | Виды ширм. |
| 3. Постановка спектакля. Подготовительный этап. (19 часов) |
| 9 | Просмотр фрагментов кукольных спектаклей профессиональных коллективов. |
| 10 | Обсуждение репертуарного плана. Выбор пьесы для постановки. |
| 11 | Распределение ролей. |
| 12 | «Застольная» работа над пьесой: чтение по ролям, обсуждение концепции спектакля. |
| 13 | Экспликация спектакля. |
| 14 | Формирование рабочих групп: декораторы, художники, бутафоры, реквизиторы. |
| 15 | Приёмы изготовления кукол: набивные куклы, техника папье-маше. |
| 16 | Изготовление кукол. Подготовка эскизов. Выбор типа куклы. |
| 17 | Изготовление кукол. Подготовка выкроек. |
| 18 | Изготовление кукол. Пошив кукол. |
| 19 | Изготовление кукол. Окончательная сборка. |
| 20 | Изготовление ширмы. Подготовка эскиза, выбор типа конструкции. |
| 21 | Изготовление ширмы. Монтаж каркаса. |
| 22 | Изготовление ширмы. Крепление и декорирование фартука. |
| 23 | Изготовление ширмы. Окончательный монтаж. |
| 24 | Подбор музыкального оформления к спектаклю. |
| 25 | Монтаж музыкального оформления к спектаклю. |
| 26 | Приёмы кукловождения. |
| 27 | Работа над мимикой и голосом кукловода. |
| 4. Постановка спектакля. Репетиционный период. (7 часов) |
| 28 | Репетиция спектакля. Заучивание ролей. |
| 29 | Репетиция спектакля. Определение мизансцен. |
| 30 | Репетиция спектакля. Работа с куклами и ширмой. |
| 31 | Генеральный прогон спектакля. |
| 32 | Показ спектакля учащимся МАОУ Юрминская средняя общеобразовательная школа |
| 33 | Анализ спектакля. |
| 34 | Заключительное занятие. |