

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. **Метапредметные результаты**:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты**:

*1.в познавательной сфере:*

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2. в ценностно-ориентационной сфере:*

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

*3.в коммуникативной сфере:*

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*4.в эстетической сфере:*

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Устное народное творчество**

***Учащийся научится:***

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, «традиционным» фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа, формирования представлений о русском национальном характере,

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения,

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию,

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок «устного рассказывания»,

- пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы,

- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной, - видеть «необычное в обычном», устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов),

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор,

- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии,

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. Русская литература XIX–XX веков. Литература народов России. Зарубежная литература *Учащийся научится*:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, устанавливать поле «читательских ассоциаций», отбирать произведения для чтения;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения,

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации,

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному,

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

***Учащийся получит возможность научиться***:

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств

**2. Содержание учебного предмета**

Введение. Книга в жизни человека (1ч)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы книги, создатели книги. Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (2ч).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и идеальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Русские народные сказки (7ч+1ч)

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Сказители. Собиратели сказок.

«Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Сказочные формулы.

Из древнерусской литературы (2ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» - как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.

Из литературы XVIII века (1ч)

Михаил Васильевич Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру…» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Из литературы XIX века (34ч+8ч)

Русские басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра.

Иван Андреевич Крылов (детство, начало литературной деятельности). «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под дубом», «Волк на псарне». Поучительный характер басен.

Василий Андреевич Жуковский (детство и начало творчества). Жуковский-сказочник. «Спящая царевна» - особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Александр Сергеевич Пушкин (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни. «У лукоморья…». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная  картина сюжетов, образов, событий народных сказок.

Русская литературная сказка 19 века

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях…». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Из литературы XX века (28ч+6ч)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий  май. Зоревая теплынь…» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Из зарубежной литературы (13ч+1ч)

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Произведения для заучивания наизусть

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья..»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях…», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору…»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

Контрольные работы

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема раздела/ количество часов** | **№ урока** | **Тема урока/ количество часов** |
| Введение (1ч.) | 1 | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества/1 час |
| Устного народного творчества (2ч.) | 2 | Русский фольклор. Малые жанры фольклора/ 1 час. |
| 3 | Детский фольклор/ 1 час. |
| Русские народные сказки (7ч.+1р/р) | 4 | Сказка как особый жанр фольклора/ 1 час. |
| 5 | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой/ 1 час |
| 6 | Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы/ 1 час |
| 7 | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники/ 1 час |
| 8 | Р/р. Изобразительный характер формул волшебной сказки/1 час |
| 9 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли/1час |
| 10 | Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке народа/1 час |
| 11 | Сказка о животных. Бытовая сказка/1 час |
| Из древнерусской литературы (2ч.) | 12 | Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет»/1 час |
| 13 | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи./1 час |
| Из литературы XVIII века  (1ч.) | 14 | М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…»/1 час |
| Из литературы XIX века (34ч.+8р/р) | 15 | Русские басни. Басня и ее родословная. Басня, как литературный жанр/1 час |
| 16 | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»/1 час |
| 17 | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»/1 час |
| 18 | Р/р. Жанр басни. Повествование и мораль в басне/1 час |
| 19 | Внеклассное чтение. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова/1 час |
| 20 | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»/1 час |
| 21 | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки/1 час |
| 22 | Баллада В.А.Жуковского «Кубок»/1 час |
| 23 | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…»/1 час |
| 24 | А.С.Пушкин. «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил/1 час |
| 25 | Р/р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа/1 час |
| 26 | Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность/1 час |
| 27 | Р/р. Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки/1 час |
| 28 | Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»/1 час |
| 29 | Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»/1 час |
| 30 | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание/1 час |
| 31 | М,Ю,Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»/1 час |
| 32 | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»/1 час |
| 33 | Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести, как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»/1 час |
| 34 | Реальное и фантастическое в сюжете повести «Заколдованное место»/1 час |
| 35 | Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»/1 час |
| 36 | Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»/1 час |
| 37 | «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»/1 час |
| 38 | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»/1 час |
| 39 | И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания «Муму». Быт и нравы крепостной Росси и в рассказе/1 час |
| 40 | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение/1 час |
| 41 | Герасим и Муму. Счастливый год/1 час |
| 42 | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму Возвращение Герасима в деревню/1 час |
| 43 | Р/р. Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против барства и рабства. Подготовка к сочинению/1 час |
| 44 | Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова И.С.Тургенева./1 час |
| 45 | Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник»/1 час |
| 46 | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы/1 час |
| 47 | Странная дружба Жилина и Дины/1 час |
| 48 | Р/р. Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения/1 час |
| 49 | Р/р. Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»/1 час |
| 50 | Тестирование за первое полугодие/1 час |
| 51 | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»/1 час |
| 52 | Внеклассное чтение. Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова/1 час |
| 53 | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев/1 час |
| 54 | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение « Весенний дождь»/1 час |
| 55 | Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков/1 час |
| 56 | Р/р. Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения. |
| Из литературы ХХ века (28ч.+6р/р) | 57 | И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине/1 час |
| 58 | В.Г.Короленко. Слово О писателе. «В дурном обществе»/1 час |
| 59 | Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»/1 час |
| 60 | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Путь Васи к правде и добру |
| 61 | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести/1 час |
| 62 | Р/р. Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением/1 час |
| 63 | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина/1 час |
| 64 | Р/р. Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства» / 1 час. |
| 65 | П.П.Бажов.Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы хозяйка»/1 час |
| 66 | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе/ 1 час |
| 67 | Внеклассное чтение «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова/ 1 час |
| 68 | К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки/ 1 час |
| 69 | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события/ 1 час. |
| 70 | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»/ 1 час |
| 71 | Р/р. Умение видеть необычное в обычном. Выразительность и красочность языка  К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»/ 1 час |
| 72 | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»/ 1 час |
| 73 | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки/ 1 час. |
| 74 | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом/ 1 час. |
| 75 | А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»/ 1 час |
| 76 | Контрольная работа по произведениям С.Я.Маршака, А.П.Платонова, К.Г.Паустовского / 1 час. |
| 77 | В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои/ 1 час. |
| 78 | Человек и природа в рассказе/ 1 час |
| 79 | Р/р. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу «Васюткино озеро»)/ 1 час |
| 80 | Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»/ 1 час |
| 81 | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»/ 1 час |
| 82 | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…» Поэма-баллада «Сын артиллериста»/ 1 час |
| 83 | Р/Р. Великая Отечественная война в жизни моей семьи/ 1 час |
| 84 | Р.К. Война и дети – тема многих стихотворений о войне в творчестве тамбовских поэтов/ 1 час. |
| 85 | Стихотворения И.А.Бунина. «Помню долгий зимний вечер…»/ 1 час. |
| 86-87 | Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьеф «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»)/ 2 час |
| 88-89 | Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»/ 2 час |
| 90 | В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps»/ 1 час |
| 91 | «Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием/ 1 час |
| 92-93 | Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор/ 2 час |
| Из зарубежной литературы (11ч.+1р/р) | 94 | Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»/ 1 час |
| 95-96 | Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»/ 2 час |
| 97-98 | Два мира сказки «Снежная королева»/ 2 час |
| 99 | Внеклассное чтение. Писатели- сказочники и их герои/ 1 час |
|  | 100 | Литературный час " Я хочу рассказать вам…"/ 1 час |
|  | 101 | РР Промежуточная аттестация: сочинение - рассуждение на тему "Человек и природа на страницах произведений русских писателей"/ 1 час. |
|  | 102 | Литературная викторина "Угадай - ка". Рекомендации для летнего чтения/ 1 час. |