Шишкинская средняя общеобразовательная школа
Вагайского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 01 от 30 августа 2019 г руководитель ШМО _____ /Засорина Г.Н. /	СОГЛАСОВАНО с зам.директора по УВР _____ /Кроо В.С../	УТВЕРЖДЕНО приказом директора школы от 30.08.2019 № 137-од _____ /Плесовских И.Г./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство», 5 класс
на 2019-2020 учебный год

составитель: учитель ИЗО Бикина Д.Т.

д. Юрмы, 2019

1. Планируемые результаты освоение учебного предмета

Личностные результаты изучения учебного предмета

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в природе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты изучения учебного предмета

Ученик научится:

- языку декоративно-прикладного искусства;
- различать особенности уникального крестьянского искусства; (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- связывать времена в народном искусстве;
- особенностям народного (крестьянского) искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало);
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Ученик получит возможность научиться:

- отображать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных про мыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма.

2. Содержание учебного предмета.

Древние корни народного искусства (9 часов)

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса – неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

Связь времен в народном искусстве (8 часов)

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

Декор – человек, общество, время (10 часов)

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различии людей по специальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства. Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы 17 века.

Декоративное искусство в современном мире (7 часов)

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения.

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тема раздела/ количество часов	№ урока	Тема урока/количество часов
Древние корни народного искусства (9 ч.)	1	Вводный инструктаж по ТБ Древние образы в народном искусстве/1час
	2-3	Убранство русской избы/2 часа
	4	Внутренний мир русской избы/1час
	5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда/1час
	6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки/1час
	7	Русский народный праздничный костюм/1час
	8	**РК** Татарский народный праздничный костюм/1час
	9	Народные праздничные обряды/1час
Связь времен в народном искусстве (8 ч.)	10-11	Древние образы в современных народных игрушках/2 часа
	12	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла/1час
	13	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла/1час
	14	Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла/1час.
	15	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла/1час.
	16	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте/1час
	17	Роль народных художественных промыслов в современной жизни/1час
Раздел 3: Декор – человек, общество, время (10 ч.)	18	Зачем людям украшения? /1час
	19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет/1час.
	20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древняя Греция. /1час
	21-23	Одежда говорит о человеке/3 часа
	24-26	О чем рассказывают гербы и эмблемы/3 часа
	27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества/1час
Декоративное искусство в современном мире (7ч.)	28	Современное выставочное искусство/1час
	29	Народная праздничная одежда. Женский и мужской костюмы/1час
	30	Народная праздничная одежда. Головной убор/1час
	31-32	**РК** Изготовление платья и фартука (татарский народний костюм) для куклы/2 часа .
	33	Праздничные народные гулянья/1час.
	34	Красота земли родной/1час.