Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Шишкинская средняя общеобразовательная школа

Вагайского района Тюменской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании ШМО учителейначальных классовпротокол № 01 от 30 августа 2019г.руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Засорина Г.Н. / | **СОГЛАСОВАНО**с зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Кроо В.С./ | **УТВЕРЖДАЮ**приказом директора школы от 30.08.2019 № 137-од\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Плесовских И.Г./ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по учебному предмету «Литературное чтение», 3 класс**

**на 2019-2020 учебный год**

 составитель: учитель начальных классов Сабитова М.Ф.

д. Юрмы, 2019

 **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. **Метапредметные результаты**:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты**:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

 **Метапредметные результаты освоения литературного чтения к концу 3-го года обучения::**

 В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

 - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;

 - свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

 - работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

 - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведения­ми из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получат возможность научиться:

 - освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборни­ков не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

 а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

 б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

 - понимать основание разницы между двумя заявленными точ­ками зрения, двумя позициями и мотивированно присоеди­няться к одной из них или • - - пробовать высказывать собствен­ную точку зрения;

находить в тексте подтверждение высказанным героями точ­кам зрения.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата

 **Предметные результаты освоения литературного чтения к концу 3-го года обучения:.**

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

 Обучающиеся научатся:

 - читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

 - читать про себя в процессе первичного ознакомительно­го чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

 - писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

 - называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых про­изведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

 - рассказывать о любимом литературном герое;

 - выявлять авторское отношение к герою;

 - характеризовать героев произведений;

 - сравнивать характеры героев разных произведений;

 - читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

 - ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

 - составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.

 - делать самостоятельный выбор книги и определять содержа­ние книги по ее элементам;

 - самостоятельно читать выбранные книги;

 - высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

 - самостоятельно работать со словарями.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

Обучающиеся научатся:

 - различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бы­товую сказку;

 - различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная це­левая установка повествования;

 - находить и различать средства художественной выразитель­ности в авторской литературе (приемы: сравнение, олице­творение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

 Обучающиеся получат возможность научиться:

 - понимать развитие сказки о животных во времени и поме­щать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;

 - обнаруживать «бродячие» сюжеты «бродячие сказочные истории») В сказках разных народов мира.

 ***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

 Обучающиеся научатся:

 - понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста;

 - эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

 - интерпретировать литературный текст, живописное и музы­кальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

 - принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

 Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

 - читать вслух стихотворный и прозаический тексты на осно­ве передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в - соответствии с выработанны­ми критериями выразительного чтения;

 - рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции жи­вописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художествен­ными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и на­блюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**2. Содержание учебного предмета**

**Учимся наблюдать и копим впечатления (23 часа)**

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя («героя-рассказчика», «автора») в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения*. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста)*. Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

**Постигаем секреты сравнения (16 часов)**

Сказка о животных.Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира*. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.*

Особенность самых древних сказочных сюжетов (историй) — их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность просто древних сказок — начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность менее древней сказки — ее нравоучительный характер: начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

*Представление о бродячих сюжетах (сказочных историях).*

*Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности) на ленту времени, а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени.*

**Пытаемся понять, почему люди фантазируют (15 часов)**

Формирование представлений о жанре рассказа.

Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя.

**Учимся любить (16 часов)**

Формирование представлений о жанре рассказа

Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя.

**Набираемся житейской мудрости (13 часов)**

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

**Продолжаем разгадывать секреты смешного (14 часов)**

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения*. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста)*. Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

**Как рождается герой (23часа)**

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа

Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции; непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): приоткрыть слушателю-читателю тайны природы и тайны поведения (сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

**Сравниваем прошлое и настоящее (16 часов)**

***Библиографическая культура.*** *Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное».*

*Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.*

*Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство)*

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема раздела/ количество часов**  | **№ урока** | **Тема урока/ количество часов** |
| **Учимся наблюдать и копим впечатления (23 часа)** | 1 | С. Козлов «Июль». Поход в «Музейный Дом».А. Герасимов «После дождя»/1ч |
|  | 2 | Ю. Коваль «Березовый пирожок». Поход в «Музейный Дом». М. Шагал «Окно в сад» /1ч |
|  | 3 | Как научиться порождать сравнения? В. Маяковский «Тучкины штучки» /1ч |
|  | 4 | Как научиться порождать сравнения? С. Козлов «Мимо белого…»/1ч |
|  | 5 | С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»/1ч |
|  | 6 |  А. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…»,«Опрятней модного паркета…»/1ч |
|  | 7 | Хокку Дзёсо и Басё. В. Шефнер «Середина марта» /1ч |
|  | 8 | Хокку Дзёсо и Басё. В. Шефнер «Середина марта» /1ч |
|  | 9 | Хокку Басё. Поход в «Музейный Дом».И. Грабарь «Мартовский снег». Н. Матвеева «Гуси на снегу» /1ч |
|  | 10 | Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд…»/1ч |
|  | 11 | С. Козлов «Сентябрь», «Как оттенить тишину» /1ч |
|  | 12 | И. Бунин «Листопад» /1ч |
|  | 13 | Записная книжка Кости Погодина/1ч |
|  | 14 | А. Пушкин «Зимнее утро» /1ч |
|  | 15 | В. Берестов «Большой мороз» /1ч |
|  | 16 | В. Берестов «Плащ». Поход в «Музейный Дом». Винсент Ван Гог «Ботинки», «Отдых после работы» /1ч |
|  | 17 | С. Козлов «Разрешите с вами посумерничать» /1ч |
|  | 18 | Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами» /1ч |
|  | 19 | Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами». Поход в «Музейный Дом». В. Поленов «Заросший пруд» /1ч |
|  | 20 | Хокку Ранрана/1ч |
|  | 21 | В. Берестов «Первый листопад». В. Лунин «Идем в лучах зари» /1ч |
|  | 22 | В. Лунин «Ливень» /1ч |
|  | 23 | Обобщение по теме «Учимся наблюдать и копим впечатления» /1ч |
| **Постигаем секреты сравнения** **(16 часов)** | 24 | Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства» /1ч |
|  | 25 | Африканская сказка «Гиена и черепаха» /1ч |
|  | 28 | Алтайская сказка «Нарядный бурундук» /1ч |
|  | 27 | Экскурсия в библиотеку. Проектирование сборника сказок/1ч |
|  | 28 | Венгерская сказка «Два жадных медвежонка» /1ч |
|  | 29 | Корейская сказка «Как барсук и куница судились» /1ч |
|  | 30 | Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне» /1ч |
|  | 31 | Индийская сказка «Золотая рыба» /1ч |
|  | 32 | Чем похожи «бродячие» сказочные истории? /1ч |
|  | 33 | Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха» /1ч |
|  | 34 | Шведская сказка «По заслугам расчёт» *(хрестоматия*) /1ч |
|  | 35 | Индийская сказка «Хитрый шакал» /1ч |
|  | 36 | Сборник «Сказки народов мира» /1ч |
|  | 37 | Бурятская сказка "Снег и заяц"/1ч |
|  | 38 | Хакасская сказка "Как птицы царя выбирали"/1ч |
|  | 39 | Обобщение по разделу «Постигаем секреты сравнения» /1ч |
| **Пытаемся понять, почему люди фантазируют ( 15 часов)** | 40 | Новелла Матвеева "Картофельные олени" |
|  | 41 | Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"/1ч |
|  | 42 | Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"/1ч |
|  | 43 | Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"/1ч |
|  | 44 | Очередное заседание клуба «Почему люди фантазируют». Т. Пономарева «Автобус» /1ч |
|  | 45 | Татьяна Пономарёва "В шкафу"/1ч |
|  | 46 | Эмма Мошковская "Вода в колодце"/1ч |
|  | 47 | Эмма Мошковская "Мотылёк», «Осенняя вода". (Работа с хрестоматией.) /1ч |
|  | 48 | Борис Житков "Как я ловил человечков"/1ч |
|  | 49 | Борис Житков "Как я ловил человечков"/1ч |
|  | 50 | Борис Житков "Как я ловил человечков"/1ч |
|  | 51 | Тим Собакин"Игра в птиц"/1ч |
|  | 52 | Сергей Козлов «Звуки и голоса». (Работа с хрестоматией.) /1ч |
|  | 53 | Константин Бальмонт "Гномы"/1ч |
|  | 54 | Обобщение по разделу «Пытаемся понять, почему люди фантазируют» /1ч |
| **Учимся любить ( 16 часов)** | 55 | Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды"/1ч |
|  | 56 | Татьяна Пономарёва "Лето в чайнике"/1ч |
|  | 57 | Мария Вайсман "Лучший друг медуз"/1ч |
|  | 58 | Мария Вайсман "Лучший друг медуз"/1ч |
|  | 59 | Александр Куприн "Слон"/1ч |
|  | 60 | Александр Куприн "Слон"/1ч |
|  | 61 | Александр Куприн "Слон"/1ч |
|  | 62 | Виктор Драгунский «Кот в сапогах». (Работа с хрестоматией.) /1ч |
|  | 63 | Константин Паустовский "Заячьи лапы"/1ч |
|  | 64 | Константин Паустовский "Заячьи лапы"/1ч |
|  | 65 | Константин Паустовский "Заячьи лапы"/1ч  |
|  | 66 | Сергей Козлов "Если меня совсем нет"/1ч |
|  | 67 | Сергей Козлов "Если меня совсем нет"/1ч |
|  | 68 | Работа над составлением литературного сборника/1ч |
|  | 69 | Подготовка своих видов сборников. Письмо в клуб/1ч |
|  | 70 | Обобщение по разделу «Учимся любить» /1ч |
| **Набираемся житейской мудрости (13 часов)** | 71 | Басня. Эзоп "Рыбак и рыбёшка"/1ч |
|  | 72 | Эзоп «Соловей и ястреб» /1ч |
|  | 73 | Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев"/1ч |
|  | 74 | Лента времени. Пословицы/1ч |
|  | 75 | Эзоп "Ворон и лисица» /1ч |
|  | 76 | Иван Крылов "Лисица и виноград"/1ч |
|  | 77 | Иван Крылов "Квартет"/1ч |
|  | 78 | Иван Крылов "Лебедь, рак и щука" и "Квартет"/1ч |
|  | 79 | Басня "Волк и журавль". (Работа с хрестоматией.) /1ч |
|  | 80 | Самостоятельная работа по заданиям учебника/1ч |
|  | 81 | Бытовая сказка. «Каша из топора» /1ч |
|  | 82 | Бытовая сказка. «Солдатская шинель» /1ч |
|  | 83 | Обобщение по разделу «Набираемся житейской мудрости» /1ч |
| **Продолжаем разгадывать секреты смешного (14 часов)** | 84 | Леонид Каминский "Сочинение ”Как я помогаю маме”». |
|  | 85 | Ирина Пивоварова "Сочинение"/1ч |
|  | 86 | Марина Бородицкая "На контрольной"/1ч |
|  | 87 | Лев Яковлев "Для Лены". Михаил Яснов "Подходящий угол"/1ч |
|  | 88 | Надежда Тэффи "Преступник"/1ч |
|  | 89 | Надежда Тэффи "Преступник"/1ч |
|  | 90 | Надежда Тэффи "Преступник"/1ч |
|  | 91 | Корней Чуковский "От двух до пяти"/1ч |
|  | 92 | Стихи Григория Остера "Вредные советы". Татьяна Пономарёва "Помощь"/1ч |
|  | 93 | Виктор Драгунский "Ровно 25 кило"/1ч |
|  | 94 | Виктор Драгунский "Ровно 25 кило"/1ч |
|  | 95 | Н.Носов «Мишкина каша». (Работа с хрестоматией.) /1ч |
|  | 96 | Т. Кочиев «Такая яблоня» /1ч |
|  | 97 | Обобщение по разделу «Продолжаем разгадывать секреты смешного» /1ч |
| **Как рождается герой (23часа)** | 98 | Пытаемся выяснить, как рождается герой/1ч |
|  | 99 | Борис Заходер "История гусеницы"(начало) /1ч |
|  | 100 | Юнна Мориц "Жора Кошкин"/1ч |
|  | 101 | Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение) /1ч |
|  | 102 | Леонид Яхнин "Лесные жуки"(продолжение) /1ч |
|  | 103 | Борис Заходер "История гусеницы" (окончание) /1ч |
|  | 104 | Михаил Яснов "Гусеница – Бабочке"/1ч |
|  | 105 | Сергей Махотин «Самый маленький» (Работа с хрестоматией.) /1ч |
|  | 106 | Сергей Махотин «Самый маленький» (Работа с хрестоматией.) /1ч |
|  | 107 | Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"/1ч |
|  | 108 | Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"/1ч |
|  | 109 | Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"/1ч |
|  | 110 | Леонид Пантелеев "Честное слово"/1ч |
|  | 111 | Леонид Пантелеев "Честное слово"/1ч |
|  | 112 | Леонид Пантелеев "Честное слово"/1ч |
|  | 113 | Леонид Пантелеев "Честное слово"/1ч |
|  | 114 | Александр Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (Работа с хрестоматией) /1ч |
|  | 115 | Александр Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (Работа с хрестоматией) /1ч |
|  | 116 | Александр Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (Работа с хрестоматией) /1ч |
|  | 117 | Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" /1ч |
|  | 118 | Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" /1ч |
|  | 119 | Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге"/1ч |
|  | 120 | Обобщение по разделу «Как рождается герой» /1ч |
| **Сравниваем прошлое и настоящее (16 часов)** | 121 | Сравниваем прошлое и настоящее. Поход в «Музейный Дом». Борис Кустодиев «Масленица»/1ч |
|  | 122 | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей"/1ч |
|  | 123 | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей"/1ч |
|  | 124 | Константин Паустовский "Растрёпанный воробей"/1ч |
|  | 125 | Юрий Коваль «Под соснами» (Работа с хрестоматией.) /1ч |
|  | 126 | Александр Пушкин "Цветок"/1ч |
|  | 127 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек"/1ч |
|  | 128 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек"/1ч |
|  | 129 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек"/1ч |
|  | 130 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек"/1ч |
|  | 131 | Аркадий Гайдар "Чук и Гек"/1ч |
|  | 132 | Поход в «Музейный Дом». Виктор Попков «Интерьер с фикусами», «Семейные фотографии» /1ч |
|  | 133 | К. Паустовский «Стальное колечко». (Работа с хрестоматией.) /1ч |
|  | 134 | К. Паустовский «Стальное колечко». (Работа с хрестоматией.) /1ч |
|  | 135 | К. Паустовский «Стальное колечко». (Работа с хрестоматией.) /1ч |
|  | 136 | Обобщение по теме «Сравниваем прошлое и настоящее». Итоговое заседание клуба «Ключ и заря». /1ч |