ЮРМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА,
ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ШИШКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ВАГАЙСКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО на заседании ШМС Протокол № 1 от 30.08.2022г	СОГЛАСОВАНО с методистом _____ /А.Б.Ахматчанова 30.08.2022г	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МАОУ Шишкинская СОШ _____ /О.Ю.Кузнецова Приказ № 70-од от 31.08.2022г

МАОУ Шишкинская СОШ

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка», 4 класс
на 2022-2023 учебный год

Программу составила
Ахматчанова А.Б.,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

д.Юрмы, 2022г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (указаны для учителя)
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. **Классическая музыка**								
1.1.	Вокальная музыка	1	0	1		Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;	Устный опрос	
1.2.	Симфоническая музыка	1	0	1		Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;	Устный опрос	
Итого по модулю		2						
Модуль 2. **Народная музыка России**								

2.1.	Жанры музыкального фольклора	1	0	1		Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей;	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/
Итого по модулю		1						
Модуль 3. **Музыкальная грамота**								
3.1.	Мелодия	1	0	1		Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;	Устный опрос	
3.2.	Интервалы	1	0	1		Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. ~~Подбор эпитетов для~~	Устный опрос	
Итого по модулю		2						
Модуль 4. **Музыка в жизни человека**								
4.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	1		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос	

4.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	1		Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/
Итого по модулю		2						
Модуль 5. **Классическая музыка**								
5.1.	Композиторы —детям	1	0	1		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра;	Устный опрос	
5.2.	Вокальная музыка	1	0	1		Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;	Устный опрос	
5.3.	Инструментальная музыка	1	0	1		Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия;	Устный опрос	
5.4.	Программная музыка	1	0	1		Рисование образов программной музыки;	Письменный контроль;	

5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;	Устный опрос	
Итого по модулю		5						
Модуль 6. **Современная музыкальная культура**								
6.1.	Современные обработки классичес	1	0	1		Различение музыки классической и её современной обработки;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/
Итого по модулю		1						
Модуль 7. **Духовная музыка**								
7.1.	Звучание храма	1	0	1		Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspect/291879/
7.2.	Искусство Русской православной церкви	1	0	1		Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;	Устный опрос	
7.3.	Религиозные праздники	1	0	1		Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/special-course/1/39
Итого по модулю		3						
Модуль 8. **Народная музыка России**								
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/

8.2.	Первые артисты, народный театр	1	0	1		Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем;	Устный опрос	
8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/
8.4.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;	Письменный контроль	
8.5.	Народные праздник и	1	0	1		Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/
Итого по модулю		5						
Модуль 9. **Музыка народов мира**								
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	1		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	1		Определение на слух тембров инструментов;	Устный опрос	
9.3.	Музыка Японии и Китая	1	0	1		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/conspect/86171/

9.4.	Музыка Средней Азии	1	0	1		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/conspect/227785/
Итого по модулю		4						
Модуль 10. **Музыкальная грамота**								
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	1		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос	
10.2.	Вариации	1	0	1		Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы;	Письменный контроль	
Итого по модулю		2						
Модуль 11. **Музыка театра и кино**								
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	1		Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов;	Устный опрос	
11.2.	Балет. Хореография —искусство танца	1	0	1		Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;	Устный опрос	
11.3.	Оперетта, мюзикл	1	0	1		Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/
Итого по модулю		3						

Модуль 12. **Музыка народов мира**								
12.1.	Певец своего народа	1	0	1		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/
12.2.	Диалог культур	1	0	1		Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;	Устный опрос	
Итого по модулю		2						
Модуль 13. **Классическая музыка**								
13.1.	Русские композиторы-классики	0.5	0	0.5		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/
13.2.	Европейские композиторы-классики	0.5	0	0.5		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/

13.3.	Мастерство исполнителя	1	0.5	0.5		Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии;	Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0.5	33.5				

ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Виды, формыконтроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню…	1	0	0		Устный опрос
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос
3.	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос
4.	Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос
5.	Святые земли Русской Илья Муромец.	1	0	1		Письменный контроль; устный опрос
6.	Кирилл и Мефодий.	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос
7.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	0	0		Письменный контроль
8.	Родной обычай старины. Светлый праздник	1	0	0		Письменный контроль
9.	В краю великих вдохновений…Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…	1	0	1		Практическая работа
10.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос
11.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос;

12.	Ярмарочное гулянье.	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос;
13.	Святогорский монастырь.	1	0	1		Исследовательская творческая работа;
14.	Приют, сияньем муз одетый.	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос;
15.	На свете каждый миг мелодия родится… Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос
16.	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей.	1	0	0		Практическая работа
17.	Народные праздники. « Троица».	1	0	1		Практическая работа
18.	Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо. Старый замок.	1	0	0		Письменный контроль
19.	Счастье в сирени живёт…	1	0	0		Устный опрос
20.	Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы.	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос
21.	Патетическая соната.	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос
22.	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос
23.	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (2 действие).	1	0	0		Устный опрос

24.	За Русь мы все стеной стоим… (3 действие) из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки.	1	0	1		Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа"
25.	Песня Марфы «Исходила младёшенька…» из оперы «Хованщина» М. Мусоргского.	1	0	0		Письменныйк онтроль;устн ыйопрос;
26.	Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы».	1	0	1		Практическая работа;
27.	Балет «Петрушка».	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос;
28.	Театр музыкальной комедии.	1	0	0		Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа"
29.	«Прелюдия». «Исповедь души». «Революционный этюд».	1	0	0		Устный опрос
30.	Мастерство исполнителя». «В интонации спрятан человек».	1	0	0		Устный опрос
31.	Музыкальные инструменты.	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос
32.	Музыкальный сказочник.	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос;
33.	«Рассвет на Москве-реке». Обобщающий урок учебного года.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Конрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	6	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА

Музыка.4класс/КритскаяЕ.Д.,СергееваГ.П.,ШмагинаТ.С.,Акционерноеобщество«Издательство «Просвещение»;Введ
итесвойвариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

1Критская,Е.Д.Музыка.1-4класс[Текст]:учебдляобщеобразоват.учреждений/Е.Д.Критская,Г.П. Сергеева,Т.С. Шмагина.–М. :Просвещение,2017

3 Музыка.Хрестоматиямузыкальногоматериала.1-4класс[Ноты]:пособиедляучителя/сост.Е. Д.Критская. –М. :Просвещение,2017
4 Музыка. Фонохрестоматия. 1-4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017 – электрон. опт. диск (CD-Rom).5 Сергеева,Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1-4 [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д.Критская,Т. С. Шмагина.– М. :Просвещение,2021

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

http://school-collection.edu.ru/catalog/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбукучителя,интерактивнаядоска,проектор

ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ

1. http://school-
collection.edu.ruhttp://nachalka/
info/about/193

3.http://nsc.1september.ru/urok.