1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны

приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся,

проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который

приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
* эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения предмета  "Изобразительное искусство"**

**у обучающихся будут сформированы:**

- основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурной, исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество»,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- умениям и навыкам восприятия произведений искусства; понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- различать виды и жанры искусства, называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

-использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Искусство вокруг нас**

**Искусство в твоем доме – 8 ч**

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города – 7 ч**

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище – 11 ч**

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей – 8 ч**

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  | Тема урока |
| **Искусство в твоем доме(8 ч)** | | |
| 1 | Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины | |
| 2 | Твои игрушки. Роспись по белой грунтовке. | |
| 3 | Посуда у тебя дома.Лепка посуды с росписью по белой грунтовке. | |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). | |
| 5 | Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного). | |
| 6 | Твои книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. | |
| 7 | Открытки. Создание эскиза открытки или декоративной закладки | |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы) | |
| **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** | | |
| 9 | Памятники архитектуры. Изображение одного из архитектурных памятников Санкт-Петербурга. | |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, скве­ра. | |
| 11 | Ажурные оградыСоздание проекта ажурной решетки или ворот - вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой. | |
| 12 | Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. | |
| 13 | Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина | |
| 14 | Удивительныйтранспорт. Нарисовать образы фан­тастических машин (наземных, водных, воздушных). | |
| 15 | Труд художника на ули­цах твоего города. (обобщение темы). Создание коллективного панно «Наш город» | |
| **Художник и зрелище (11 ч)** | | |
| 16 | Художник в цирке. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового пред­ставления. | |
| 17 | Художник в театре. Театр на столе - создание картонного макета. | |
| 18 | Художник в театре. Создание персонажей сказ­ки для игры в спектакля | |
| 19  20 | Театр кукол.  Создание куклы к куколь­ному спектаклю. | |
| 21 | Маски. | |
| 22 | Конструирование вырази­тельных и острохарактерных масок. | |
| 23 | Афиша и плакат. | |
| 24 | Создание эскиза плаката -афиши к спектаклю или цирковому представлению. | |
| 25 | Праздник в городе. Выполнение ри­сунка «Праздник в городе». | |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы) | |
| **Художник и музей (8 ч)** | | |
| 27 | Музей в жизни города | |
| 28 | Картина-пейзаж.Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным на­строением | |
| 29 | Картина-портрет. Создание портрета кого- либо из хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению). | |
| 30 | Картина-натюрморт. Создание натюр­морта (изображение натюрморта по представлению). | |
| 31 | Картины исторические и бытовые. Изображение яркого общезначимого события. | |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. | |
| 33 | Лепка фигуры человека или животного (в движении) для пар­ковой скульптуры. | |
| 34 | Художественная выстав­ка (обобщение темы) | |