
## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**До свидания лето, здравствуй, школа!**

Разиль Валиев «До свидания, лето»,Мажит Гафури «Книга и дети», Газинур Морат «Родной язык».

## Жемчужины собираю

По следам сказок, «Кто победитель?» (татарская народная сказка)

## Басни

Габдулла Тукай «Пчела и мухи».

## Осень наступает.

Ильгизар Султан «Осень», Фанис Яруллин «Козге табын», Муса Джалиль «Праздник урожая».

## Родной край.

Резеда Валиева «Самая красивая земля», Лябиб Лерон «Татар баласы».

## Зима наступает

Фатих Хусни «Первый снег», Габдулла Тукай «Жир йокысы».

## Правила поведения

Абдулла Ахмет «Мальчики не поняли», Ахсан Баянов «Доброта возвращается», Васима Хайруллина.Правила поведения за столом.

## Семья.

Абдулла Алиш «Утлы йомырка», Муса Джалиль «Себерке экияте».

## Весна.

Шявкят Галиев «Жиргэ язны кем китерэ?», Гильмия Тагирова «Тополь Дании».

## Мы – друзья сказок.

Габдулла Тукай «Су анасы», Абдулла Алиш «Чукмар белэн Тукмар»

**В здоровом теле – здоровый дух.** Сания Ахметзянова «Урнэк алыйк» **Лето наступает.**

Марзия Файзуллина «Наступило лето»

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

курса родного (татарского) литературного чтения обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

## Личностные результаты

* испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
* осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* относиться с уважением к представителям других народов;
* уважительно относиться к иному мнению;
* понимать практическую значимость получаемых знаний по татарскому языку;
* соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
* развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
* конструктивно разрешать проблемные ситуации;
* оценивать свои успехи в освоении языка.
* сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;
* эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;
* сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
* осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;
* стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;
* сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями. Метапредметные результаты

Регулятивные:

* ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;
* понимать цели и задачи учебной деятельности;
* находить ответы на проблемные вопросы;
* самостоятельно оценивать свои достижения или промахи; Познавательные:
* пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок-схема состава слова, рисунок- схема частей речи);
* пользоваться справочной литературой (словарями); Коммуникативные:
* развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;
* развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.

## Предметные результаты

Обучающийся научится:

* понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;
* относиться к татарскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
* анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
* понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
* выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
* контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
* правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
* различать диалогическую и монологическую речь;
* составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
* составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
* пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
* писать изложения по составленному плану;
* составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

* делать самостоятельные выводы;
* находить выход из проблемных ситуаций;
* определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
* выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;
* совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
* говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
* делать полный и краткий пересказ текста;
* устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
* совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;

соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

## Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол- во часов** | **Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами, содержание которых соответствует****законодательству об образовании** | **Воспитательная направленность (воспитательная цель урока)** |
| 1 | **До свидания, лето, здравствуй, школа!** Разиль Валиев «До свидания, лето»,Мажит Гафури «Книга и дети», | **3** | [https://pedsovet.su/load/294-1-0-](https://pedsovet.su/load/294-1-0-28305) [28305](https://pedsovet.su/load/294-1-0-28305)[https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/02/03/mzhit-gafuri-tormysh-yuly) | Неприятие любых форм поведения, направленных на |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Газинур Морат «Родной язык». Жемчужины собираю |  | [yazyk-i-](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/02/03/mzhit-gafuri-tormysh-yuly) [literatura/library/2017/02/03/mzh](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/02/03/mzhit-gafuri-tormysh-yuly) [it-gafuri-tormysh-yuly](https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/02/03/mzhit-gafuri-tormysh-yuly) | причинение физического и морального вреда другим людям |
| 2 | **Устное народное творчество.** По следам сказок, «Кто победитель?» (татарская народная сказка) | **3** | [https://www.livelib.ru/work/1004](https://www.livelib.ru/work/1004723482-kto-pobeditel-tatarskaya-skazka) [723482-kto-pobeditel-tatarskaya-](https://www.livelib.ru/work/1004723482-kto-pobeditel-tatarskaya-skazka) [skazka](https://www.livelib.ru/work/1004723482-kto-pobeditel-tatarskaya-skazka) | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 3 | **Басни.** Габдулла Тукай «Пчела и мухи». | **2** | [http://gabdullatukay.ru/rus/works](http://gabdullatukay.ru/rus/works/prose/1906-god-prose/pchela-i-muhi-perevod-v-dumaevoj-valievoj/)[/prose/1906-god-prose/pchela-i-](http://gabdullatukay.ru/rus/works/prose/1906-god-prose/pchela-i-muhi-perevod-v-dumaevoj-valievoj/) [muhi-perevod-v-dumaevoj-](http://gabdullatukay.ru/rus/works/prose/1906-god-prose/pchela-i-muhi-perevod-v-dumaevoj-valievoj/) [valievoj/](http://gabdullatukay.ru/rus/works/prose/1906-god-prose/pchela-i-muhi-perevod-v-dumaevoj-valievoj/) | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью |
| 4 | **Осень шагает по золотой тропинке.** Ильгизар Султан «Осень», Фанис Яруллин «Козге табын», Муса Джалиль «Праздник урожая».Родной край. | **3** | [https://pesni-detskie.ru/12790-](https://pesni-detskie.ru/12790-detskie-tatarskie-kozge-tabyn-minus.html) [detskie-tatarskie-kozge-tabyn-](https://pesni-detskie.ru/12790-detskie-tatarskie-kozge-tabyn-minus.html) [minus.html](https://pesni-detskie.ru/12790-detskie-tatarskie-kozge-tabyn-minus.html)[https://nsportal.ru/shkola/vneklas](https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/10/15/musa-zhlil) [snaya-](https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/10/15/musa-zhlil) [rabota/library/2019/10/15/musa-](https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/10/15/musa-zhlil) [zhlil](https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/10/15/musa-zhlil) | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участияв различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям |
| 5 | **Родной край – золотая колыбель** | **3** | [https://slide-share.ru/rezeda-](https://slide-share.ru/rezeda-valeeva-odna-iz-yarkikh-zvezd-tatarskoj-detskoj-literaturi-avtor-406062)[valeeva-odna-iz-yarkikh-zvezd-](https://slide-share.ru/rezeda-valeeva-odna-iz-yarkikh-zvezd-tatarskoj-detskoj-literaturi-avtor-406062) | Стремление ксамовыражению в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Резеда Валиева «Самая красивая земля», Лябиб Лерон «Татар баласы». |  | [tatarskoj-detskoj-literaturi-avtor-](https://slide-share.ru/rezeda-valeeva-odna-iz-yarkikh-zvezd-tatarskoj-detskoj-literaturi-avtor-406062) [406062](https://slide-share.ru/rezeda-valeeva-odna-iz-yarkikh-zvezd-tatarskoj-detskoj-literaturi-avtor-406062)[https://nsportal.ru/nachalnaya-](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/11/26/prezentatsiya-zamana-balalary-yazuchysy-lbib-leron) [shkola/raznoe/2016/11/26/prezen](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/11/26/prezentatsiya-zamana-balalary-yazuchysy-lbib-leron) [tatsiya-zamana-balalary-](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/11/26/prezentatsiya-zamana-balalary-yazuchysy-lbib-leron) [yazuchysy-lbib-leron](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/11/26/prezentatsiya-zamana-balalary-yazuchysy-lbib-leron) | разных видах художественной деятельности |
| 6 | **Земля укрылась белым одеялом.** Фатих Хусни «Первый снег», Габдулла Тукай «Жир йокысы». | **3** | [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tatarskoy-literature-na-temu-fatih-husni-1710209.html) [po-tatarskoy-literature-na-temu-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tatarskoy-literature-na-temu-fatih-husni-1710209.html) [fatih-husni-1710209.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tatarskoy-literature-na-temu-fatih-husni-1710209.html)[http://gabdullatukay.ru/works/po](http://gabdullatukay.ru/works/poem/1909/jir-jokysy/) [em/1909/jir-jokysy/](http://gabdullatukay.ru/works/poem/1909/jir-jokysy/) | Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред |
| 7 | **Воспитанные люди всегда красивы.** Абдулла Ахмет «Мальчики не поняли», Ахсан Баянов«Доброта возвращается», Васима Хайруллина. Правила поведения за столом. | **4** | [https://www.rulit.me/authors/abd](https://www.rulit.me/authors/abdulla-ahmed) [ulla-ahmed](https://www.rulit.me/authors/abdulla-ahmed)[http://gabdullatukay.ru/tukay-](http://gabdullatukay.ru/tukay-prize/laureates/laureat-1999/bayanov-ehsen-fethelbayan-uly-ehsen-bayan-yazuchy/) [prize/laureates/laureat-](http://gabdullatukay.ru/tukay-prize/laureates/laureat-1999/bayanov-ehsen-fethelbayan-uly-ehsen-bayan-yazuchy/) [1999/bayanov-ehsen-](http://gabdullatukay.ru/tukay-prize/laureates/laureat-1999/bayanov-ehsen-fethelbayan-uly-ehsen-bayan-yazuchy/) [fethelbayan-uly-ehsen-bayan-](http://gabdullatukay.ru/tukay-prize/laureates/laureat-1999/bayanov-ehsen-fethelbayan-uly-ehsen-bayan-yazuchy/) [yazuchy/](http://gabdullatukay.ru/tukay-prize/laureates/laureat-1999/bayanov-ehsen-fethelbayan-uly-ehsen-bayan-yazuchy/)[https://tt.wikipedia.org/wiki/Вәс](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D3%99%D1%81%D0%B8%D0%BC%D3%99_%D0%A5%D3%99%D0%B9%D1%80%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0) [имә\_Хәйруллина](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D3%99%D1%81%D0%B8%D0%BC%D3%99_%D0%A5%D3%99%D0%B9%D1%80%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0) | Привитие любви к родному краю, к родному народу. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | **Родственные чувства в семье.** Абдулла Алиш «Утлы йомырка», Муса Джалиль «Себерке экияте». | **3** | [https://infourok.ru/dbi-uku-](https://infourok.ru/dbi-uku-dresen-prezentaciya-utli-yomirka-a-alish-klass-3830465.html) [dresen-prezentaciya-utli-](https://infourok.ru/dbi-uku-dresen-prezentaciya-utli-yomirka-a-alish-klass-3830465.html) [yomirka-a-alish-klass-](https://infourok.ru/dbi-uku-dresen-prezentaciya-utli-yomirka-a-alish-klass-3830465.html) [3830465.html](https://infourok.ru/dbi-uku-dresen-prezentaciya-utli-yomirka-a-alish-klass-3830465.html)[https://vk.com/wall-](https://vk.com/wall-11256764_552) [11256764\_552](https://vk.com/wall-11256764_552) | Уважительное отношение в семье |
| 9 | **Весенние узоры.** Шявкят Галиев «Жиргэ язны кем китерэ?», Гильмия Тагирова«Тополь Дании». | **2** | [https://fb.ru/article/449306/shauk](https://fb.ru/article/449306/shaukat-galiev-tvorchestvo-biografiya-semya) [at-galiev-tvorchestvo-biografiya-](https://fb.ru/article/449306/shaukat-galiev-tvorchestvo-biografiya-semya) [semya](https://fb.ru/article/449306/shaukat-galiev-tvorchestvo-biografiya-semya) | Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам |
| 10 | **Мы – друзья сказок.** Габдулла Тукай «Су анасы», Абдулла Алиш «Чукмар белэн Тукмар» | **3** | [https://infourok.ru/urok-g-tukaj-](https://infourok.ru/urok-g-tukaj-su-anasy-4485061.html) [su-anasy-4485061.html](https://infourok.ru/urok-g-tukaj-su-anasy-4485061.html)[https://urok.1sept.ru/articles/585](https://urok.1sept.ru/articles/585271) [271](https://urok.1sept.ru/articles/585271) | Признание индивидуальности каждого человека |
| 11 | **В здоровом теле - здоровый дух.** Сания Ахметзянова «Урнэк алыйк» | **2** | [https://nsportal.ru/nachalnaya-](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/12/21/slamt-tnd-slamt-akyl) [shkola/vospitatelnaya-](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/12/21/slamt-tnd-slamt-akyl) [rabota/2012/12/21/slamt-tnd-](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/12/21/slamt-tnd-slamt-akyl) [slamt-akyl](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/12/21/slamt-tnd-slamt-akyl) | Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 12 | **Цветочное лето.** Марзия Файзуллина «Наступило лето» | **2** | [https://multiurok.ru/index.php/fil](https://multiurok.ru/index.php/files/chyrshylarny-saklyik-m-rziia-f-izullinanyn-izh-aty.html) [es/chyrshylarny-saklyik-m-rziia-](https://multiurok.ru/index.php/files/chyrshylarny-saklyik-m-rziia-f-izullinanyn-izh-aty.html) [f-izullinanyn-izh-aty.html](https://multiurok.ru/index.php/files/chyrshylarny-saklyik-m-rziia-f-izullinanyn-izh-aty.html) | Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям |
| 13 | **Урок-практикум «Что я узнал»** | **1** | [https://infourok.ru/itogoviy-test-](https://infourok.ru/itogoviy-test-po-literaturnomu-chteniyu-klass-tatarskaya-gruppa-1925818.html) [po-literaturnomu-chteniyu-klass-](https://infourok.ru/itogoviy-test-po-literaturnomu-chteniyu-klass-tatarskaya-gruppa-1925818.html) [tatarskaya-gruppa-1925818.html](https://infourok.ru/itogoviy-test-po-literaturnomu-chteniyu-klass-tatarskaya-gruppa-1925818.html) | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов |